



שן-צור ועלי אשל הפקות



תיאטרון
הנפש

עיבוד, בימוי, עיצוב ומשחק

שי קדימי

מוסיקה
אפי שושני

תלבושות
אורלי דהאן

ביצוע תפאורה ותאורה
יוסי בר ניב

מפיק בפועל ומנהל הצגה
אבי זועם שן-צור

ההצגה עוסקת בהתמודדות היומיומית של ניצולי השואה עם העבר, החיים שנשארו שם, הזכרונות שלא מרפים, הייסורים, הזיקנה והלבד.

"לבמה הוא נכנס על רקע שיר נוגע ללב בפולנית. התפאורה מוקפדת עד אחרון הפרטים, חדר צנוע בגווני כהים שתריסיו מוגפים כמעט לגמרי. לפני שמניה נפרדת מהעולם היא מבקשת לספר לטייפ שלה את כל הסיפור, 'כבר הגיע הזמן' היא אומרת במבטא פולני בולט, 'מותר להפסיק לשתוק'. קדימי במשחק מרגש, נוגע בדקויות, מביים את עצמו בדיוקנות ושומר על איפוק שמעצים את החוויה."

יעל אפרתי בוחנת את הגבול בין מניה, ניצולת שואה ובין שי קדימי, המגלם את דמותה. מתוך "המניה הפרטית שלו" Time-Out

"עיבודו של שי קדימי לעדויות של ארבע ניצולות שואה, אותן מיוג לאחת, יצר הצגה מרתקת, שתופסת את הקהל בגרונו. יכולתו הנפלאה להיכנס לדמות הטראגית, גורמים לנו לצפות ממשרד החינוך שיעלה בפני כל תלמידי התיכון בארץ הצגה כה חינוכית, הצגה שמעבר להישג האומנותי, תלמד לקח היסטורי ותחשוף את שהוסתר."

אליס בליטנטל - עיתונאית

"נדמה לי שהייתה לי הזכות להיפגש עם הבלתי אפשרי: ההצגה 'מניה'. שי קדימי, שחקן צעיר ומוכשר ביותר העלה ערב מעורר רגשות, מעורר מחשבות. הייתה זו חוויה מהממת, יוצאת דופן, כואבת. אני שולחת אתכם לצפות בהצגה כמורה, כמחנכת, כמדריכת סירים בפולין וכאזרחית מדינת ישראל."

נאוה פרבר - מחנכת ומדריכת סירים לפולין

לפרטים והזמנות

תיאטרון הנפש
טל. 03-6044016

ההצגה מאושרת על ידי סל תרבות ארצי