

תיאטרון
הנפש

רפרטואר
תשפ"ו 2025-2026



עונה חדשה בתיאטרון הנפיש

בראשית השנה החדשה, כשכולנו עודנו צמאים לרוח חדשה ולשלום, אנו מזמינים אתכם לעצור לרגע, להיכנס לעולמות הקסומים של התיאטרון, להתוודע לסיפורים שיגעו בלב ויעוררו מחשבה ולחלוק איתנו את התקווה לתקן ולהיות טובים יותר. העונה החדשה נולדה מתוך ההבנה הזו ובזכות שותפינו המוכשרים והיקרים, כשכל אחת מההצגות מבקשת להזכיר את כוחה של האמנות לגעת בלב.

הנריטה

הומאז' לדמותה האהובה של הנריטה סאלד, מאת רועי מלכה ובבימויו. ההפקה האינטימית והמרגשת מתמקדת בחייה של הנריטה בנעוריה, התמודדותה עם אנטישמיות, גיבוש זהותה וחלומה המרחיק-לכת לתיקון עולם. זהו סיפור מעורר השראה על נערה שהפכה לאחת הנשים המשפיעות בהיסטוריה היהודית שהגשימה שליחות שהצילה אלפים, מבלי לשכוח את שורשיה.



שני משגעים

קומדיה מוסיקלית מקורית מאת ויקטור סבג, עם להיטים מוכרים של הזמר עומר אדם. זהו סיפור על מאבק פנימי ומסע סוחר ומצחיק על חיפוש מקום בעולם, על קבלה עצמית, על הקול שלא תמיד מעז להישמע ועל האומץ להקשיב לו, באמונה גדולה. הצגה בהשתתפות שחקנים אדירים, הרבה כריזמה ואנרגיה שיכולה להרים את האולם.

הפתעההה!

קומדיה שנונה ומרגשת מאת כרמל קנדל ובבימויה של אסנת זיביל, שנכתבה במיוחד לבני נוער בגיל ההתבגרות. ההצגה מדגישה את חשיבותה של תקשורת כנה ואמיתית, וממחישה כיצד רגעי משבר עשויים להפוך להזדמנות להתבגרות - להבנה מעמיקה יותר של עצמנו ולחיזוק הקשרים המשמעותיים בחיינו. עם קצב מהיר ודיאלוגים פנימיים מטורפים, "הפתעההה!" מזמינה אותנו לצחוק, להתרגש ולחשוב.

שלוש ההפקות החדשות הללו מצטרפות להצגות המוכרות לכם, העוסקות גם הן באתגרים הרבים של החברה וביופי האנושי המצוי בכל סיפור.

תודה ליוצרים, לשחקנים, למשווקים,
למפעילים, לנהגים. תודה לכם, קהל אוהב
ונפלא, שמעודד את העשייה המבורכת
ומזמין שנה אחר שנה את ההצגות של
תיאטרון הנפש. תודה למשרד התרבות,
משרד החינוך, עיריית תל אביב-יפו ומפעל
הפיס, תמיכתכם המתמשכת מקדמת את
התרבות והחברה בישראל.

אנו מבטיחים לכם שגם השנה ההצגות לא
תהיינה רק מה שתראו על הבמה, אלא מה
שתרגישו ויתגלה לכם הרבה לאחר שהאור
באולם יכבה.

בברכת שנה טובה ומתוקה ואיחולי
בשורות טובות, צוות תיאטרון הנפש

האורד ריפ ביאטריס הל שרית חיון



nephesh@inter.net.il | www.nepheshtheatre.co.il

03-5221101 |  תיאטרון הנפש | טלפון



שני משגעים

חדש

מסע של התמודדות עם דימוי גוף, קבלה עצמית ושינוי פנימי

כיתות ז"ב

המפגש הזה משנה את שניהם וגורר אותם למסע מסחרר של ריפוי, הכולל תמונים, רגעים מצחיקים ומוסיקה שמכה ישר בבטן.

האם ויקו ימצא את הקול שלו ויפסיק לברוח מעצמו? האם אלון יצליח להציל את ויקו ואולי גם את עצמו? ומה יקרה כשדורין, הילדה "המלשינה", תגלה שיש דברים שרואים רק מקרוב?

"שני משוגעים" היא הצגה מוסיקלית סוחפת, המשלבת דרמה, הומור ושירים ישראליים אהובים. זהו סיפור על מאבק פנימי, על חיפוש מקום בעולם, על הקול שלא תמיד מעז להישמע ועל האומץ להקשיב לו.

מחזה ובימוי ויקטור סבג | דרמטורגיה ביאטריס הל, יהונתן שוורצברג | תפאורה ותלבושות אלונה רודנב
מוסיקה יוני גבורה | תאורה מאיר אלון | תנועה תומר יפרח
ע. במאי שלי קופל בר שביט
משחק הדר ברנשטיין, נוה צור, שלמי טפיארו

ויקו, נער בן 15, חי בעולם שלא עושה לו הנחות. אביו נעלם מחייו, אימו שוקעת בחובות, ובבית הספר הוא מתויג כבעייתי, חוטף השפלות על משקלו ומגיב בזעם.

כשדורין, בת כיתתו, מפרסמת תקרית אלימה שבה היה מעורב, הוא מוצא את עצמו מול אולטימטום: או טיפול או סילוק מבית הספר. כך הוא פוגש את אלון, מטפל שחייו תקועים.



חדש

הַפֶּתָּעָהּהּ!

גיל ההתבגרות, תקשורת ומסוגלות חברתית

כיתות ז-ט

בין בלונים לעוגה, עולים גם חשבונות מהעבר, יריבויות ישנות, קנאה, שתיקות, חשיפות מפתיעות וגם התאהבות.

הצגה סוחפת, מרגשת ומצחיקה שמביאה לבמה את עולמם המורכב של מתבגרים - כפי שהם חווים אותו. הקהל זוכה להצצה למחשבות הפנימיות של הדמויות ומקבל הזדמנות לשיח על תקשורת, רגש, מערכות יחסים - ואיך שומרים על חברות כשהכל מתחיל להשתנות.

מחזה - **כרמל קנדל** | דרמטורגיה ובימוי - אסנת זיביל | תפאורה ותלבושות - נופר דרזנר | מוסיקה - אייל ערב | תאורה - דן גלזר | תנועה - אילן זכרוב | ע. בימאית - כרם פרומקין | משחק - אביב בן, דניאל קריספין, מיכל טופורק, שירן בוחניק.

הפתעה! היא קומדיה מרתקת על מה שבני נוער מרגישים, אבל לא תמיד מצליחים להגיד. ארבעה בני נוער נפגשים להכין מסיבת הפתעה ומהר מאד מוצאים את עצמם בלב סערה ריגשית.



חדש

הנרייטה

מסע של גילוי עצמי, בחירת דרך חיים כמובילה חברתית

כיתות ז-י"ב

להשתלב היא מתרחקת ממשפחתה וחולמת להגיע באוניברסיטה, אך היא נתקלת ביחס עוין ובגזענות. מפגש עם פליטים יהודים וגילוי פועלו החשאי של אביה, רב מלומד ואיש חסד, משנים את עולמה והיא צועדת את צעדיה הראשונים כמנהיגה. בסיום ההצגה, הנרייטה הבוגרת ניצבת בנמל יפו, נרגשת ודרוכה לקראת הגעת אוניית הילדים הראשונה מאירופה - ראשית מפעלה הגדול ביותר, "עליית הנוער".

"הנרייטה" הוא סיפור מרתק ונוגע ללב על נערה שהצילה אלפים וצמחה להיות אחת הדמויות הנשיות המרכזיות בהיסטוריה של העם היהודי.

כתיבה ובימוי רועי מלכה | דרמטורגיה ביאטריס הל תפאורה סשה לישנסקי | תלבושות מעיין ריף מוסיקה אדם ויינגרוד | תאורה ירון לוין ע. במאי שקד מוסק | מחזק חיים זנאתי, תמר קורנבלום

הנרייטה - הצגה מרגשת בהשראת דמותה של הנרייטה סאלד, נערה מבריקה ושאפתנית שהפכה למנהיגה שהקדישה את חייה לעם היהודי.

העלילה עוקבת אחר הנרייטה בת ה-17, החיה בבולטימור בשלהי המאה ה-19. הנרייטה הצעירה חצויה בין עולם היהדות של משפחתה לבין החברה האמריקאית הליברלית. בניסיונה

בְּלִי עֵין הָרַע

הכרת הטוב והגשמת חלומות

כיתות ז'-י"ב

"אומרים שלפעמים בעיות בעיניים נובעות מדברים שלא היינו צריכים לראות בילדות..."

סיפור חייו המפליא של השחקן אסף בן שמעון, התמודדותו מעוררת ההשראה עם אובדן הראייה ומסעו להגשמת חלום הבמה והתיאטרון. מונודרמה מצחיקה ומרגשת על אמונה, חלומות והכרת הטוב.

מחזה ישראל פיטרמן ואסף בן שמעון |
משחק אסף בן שמעון | בימוי ישראל פיטרמן
דרמטורגיה ביאטריס הל | עיצוב שי אהרון
מוסיקה עידן יצחייק | תאורה נועם טופליאן
תנועה עמית לוי | ע. במאי סתיו בניתי



בלי פאניקה

התקפי חרדה / טיקטוק / חברות

כיתות ז'-י

הטיקטוק של עופרי. עכשיו רווית מטילה עליהם עונש: לנקות את מקלט בית הספר. אך רווית לא יכלה לדמיין מה יקרה שם בתום יום הלימודים.

בלי פאניקה היא דרמה קומית עתירת אנרגיה, ראפ וטיקטוק.

ההצגה מעודדת שיח פתוח על חרדה ופחד, בושה והסתרה, חשיפת רגשותינו והיא גם שיעור חשוב על תיעול כוחנו למען מטרות נעלות.

מחזה רם גואטה ואילנה ללצק | בימוי רם גואטה |

תפאורה שירן לוי | וידאו ארט ניתאי שלם

מוסיקה יוני גבורה | תנועה אילן זכרוב | תאורה איל דניאל

חלבושות רומי פיילו | משהק דניאל טגאו / גולן ונטורה

ותומבן רובי / נדב ארדיטי

במהלך שיעור מתמטיקה עופרי מתכנן מתיחה לכיתה שלו ומשמיע אזעקה מתוך רמקול בלוטוס ענק. הדבר גורם בהלה גדולה בקרב התלמידים ובמיוחד אצל לביא. כשרווית המורה מבחינה שעופרי מצלם ומתעד בטלפון את תגובתו ה"מוגזמת" של לביא, מתעורר אצלה החשד שזאת מזימה חדשה לטובת עמוד



אור קטן

ציננות/ יהדות/ אחדות

כיתות י"ב

חלק מהחברה, זה מבקש להתנתק מהמדינה. אך תוכניותיו של ארז משתבשות והוא נאלץ לחזור לדירה באשקלון מבלי לדעת שזו כבר נמסרה לדיירת החדשה, ג'ני המתנדבת מברוקלין.

המצב הבלתי צפוי, הפערים התרבותיים בין שני הצעירים, והיחס השונה לזהותם הישראלית והיהודית, מזמינים שלל מצבים קומיים ומרגשים, שבמהלכם אור חדש יאיר את תפיסת עולמם של ג'ני וארז לגבי מורשתם ומקומם בחברה הישראלית.

אור קטן היא קומדיה רומנטית שמדליקה בתוכנו אור של תקווה ומזמנת לנו שאלות רבות משמעות.

מאת אביב לוז | בימוי האוורד ריף | עיצוב באטריס הל
תלבושות מעיין ריף | מוסיקה יובל מסנר |
תאורה שלומי בן דוד | משחק יבִי עופר/ תמר קורנבלום
ועומר שמשוני/ תום מר

קומדיה רומנטית שמדליקה בתוכנו אור של תקווה ומזמנת לנו שאלות רבות משמעות

ג'ני, צעירה שובת לב ילידת ברוקלין, מגיעה לישראל במסגרת פרויקט התנדבות ציוני, כדי לעבוד בבית החולים ברזילי באשקלון. ארז, חייל שהשתחרר משירותו בגולני, נמצא בדרכו לשדה התעופה לקראת טיסה לאמריקה. בעוד זו באה להיות



וְאֵם כָּלָם הָיוּ קוֹפְצִים מֵהַגָּג

גבולות ואחריות ביחסים בעידן ה-me too

כיתות ז"ב

ברשתות החברתיות תועד שחר עם כמה מחבריו במהלך מסיבת פורים כשהם שתויים, משתוללים ומטרידים נערה מבית ספרם. בתוך חדר החקירות, גלי מעמתת את שחר עם התלונה שהוגשה נגדו, עם מעשיו והתנהגותו. ביחד הם עוברים מסע שמציף אצל שניהם קשת של רגשות ותובנות, עד ההכרה בחלקו של שחר במעשה.

ההצגה מציפה ברגישות ובאומץ את התחום האפור של יחסי בנים - בנות בימינו

מחזה חגית בודנקין | דרמטורגיה ובימוי אסנת זיביל |

עיצוב נופר דרזנר | מוסיקה יאור יעקב |

תאורה דן גלזר | שחקנים כרמית מסילתי /

נעמי פרומוביץ', רן קפלן

מפגש נוקב בין גלי, שוטרת בכירה, ובין שחר, נער שהוזמן לחקירה במשטרה. בסרטון שהופץ



אדם לעולם לא ישכח את שיחת הטלפון בה
אמו הודיעה לו שאחותו הקטנה גוני מאושפזת
חסרת הכרה אחרי שמישהו פגע בה עם אופניים
חשמליים וברח.

דרך הרשתות החברתיות אדם מחפש ומזהה את איתי,
נער בן גילו, הנער הפוגע. עכשיו רק נותר לו להגיע לחדר
הכושר בו איתי מתאמן, להתקרב אליו ולנקום בו.

**הצגה דינמית ונוקבת המעלה סוגיות של
אחריות, מעמד ולחץ חברתי.**

משקולות

התנהגויות מסוכנות ומסכנות/ תאונות פגע וברח

כיתות ז-י"ב

מחזה כרמל קנדל | בימוי אסנת זיביל |

עיצוב תפאורה ותלבושות נופר דרזנר |

מוסיקה להקת שאזאמאט | תאורה דן גלזר |

משחק אורי פרלמן / נתאי יואל ועדו שטרסבורג



לְקַפֵּץ מֵעַל הָעֲנָנִים

התנדבות ומנהיגות/ שילוב בעלי צרכים מיוחדים

כיתות ז-י

סיפורה האמיתי ומעורר ההשראה של נערה אשר יזמה וייסדה תנועת-נוער ראשונה מסוגה המשלבת בין ילדים בעלי מוגבלויות לבין נוער רגיל, הפועל בהתנדבות. סיפור על חלומותיה, מאבקה והצלחותיה של אלונה בת ה-17, מתחילת דרכה כחונכת פרטית של תומר, ילד נכה בן 13, ועד לפתיחת הסניף הראשון של תנועת נוער ארצית ייחודית.

מאת חגית בודנקין | בימוי אסנת זיביל | עיצוב איה צייגר |
מוסיקה אייל וייס | תאורה עדי שמרוני | משחק גיא ויטנר,
גיא סטרובולסקי, כרמית מסילתי, אסנת זיביל, לירי בנדר



לִבְדּ בֵּין 4 קִירוֹת

"אני רועי דושי ואני בן 26. כשהייתי בגילכם לקחתי חיים של ילד אחר, נשפכתי על רצח ואני כאן כדי להגיד לכם למה הפשע לא משתלם כמו שאומרים או פשוט למה לא כדאי לכם להיות אלימים. למה בחיים אתם לא שותים ולמה בשום מקרה אתם לא מגיעים לשום מקום עם סכינים.."

מניעת אלימות ושימוש באלכוהול

כיתות ז'-י"ב

מחזה חגית בודנקין | בימוי אסנת זיביל

משחק בן צ'ירי/ יוסי ארצי, ליאור בן אברהם/ ניתאי יואל

להצגה גרסה בערבית

وحيد بين 4 حيطان

עם ניהד רדא / פיראס מנעא, ריאד שאמס

איך ברגע אחד של שכרות ואבדן שליטה הפך תלמיד
תיכון שחלם להיות וטרינר, לרצח?

הזאב הטוב

יצר החיים/ מסע הישרדות/ השואה

כיתות ה-י

הזאב הטוב הוא סיפור גבורה מרגש ומתעתע
המטשטש את הגבול בין ההיסטורי למיתי.

מנימוקי השופטים:

"ההצגה מעבירה את הצופה מסע רגשי עמוק,
על חבל דק בין מציאות לדמיון. כל מרכיבי ההצגה
מתלכדים לכדי יצירה אחת ייחודית ומרגשת"



מחזה ובימוי **שראל פיטרמן** | יוצרת שותפה **טליה לנדא**
דרמטורגיה **ביאטריס הל** | עיצוב תנועה **טליה לנדא**
ויניב אברהם | מוסיקה **עידן יצחייק** | תפאורה **שי אהרון**
תלבושות **נופר דרזנר** | תאורה **מאיר אלון** |
וידאו ארט **סיוון פלסר וניתאי שלם** | ע. במאי **סתיו בנית**
משחק **גל ניסים**, **יפתח קמינר**, **ניתאי יורן**

הצגה מרתקת בהשראת סיפורו המופלא של מישקה
זילברשטיין, הנער היהודי שחי ביער במהלך מלחמת
העולם השנייה. במרכז העלילה חברות יוצאת דופן
שנרקמת בין מישקה לזאב שהציל את חייו. בהיותו בודד
בעולם, מישקה מתקרב, מתוודע ומתחבר לזאב,
לומד ממנו כלים להישרדותו וחולם שיום יבוא והוא
ישוב ויתאחד עם משפחתו וגם החברה האנושית תחזור
לערכיה היפים.



אַסֻנוֹת וְנָסִים

שורשים, משפחה, בר מצווה

כיתות ז-ח

סיפור חייו של הסב מוצא נתיב לליבו של עמוס
שיוצא לדרך חדשה של שינוי והתבגרות.

זהו סיפור על משפחה, כוחה של אהבה
ומלאכת התיקון.

ההצגה מוקדשת באהבה ליוסף הברטל ז"ל,
עד וניצול השואה, אשר נולד בלנצוט שבפולין
ובסוף מסע ארוך הגיע לירושלים.

מאת ביאטריס הל | בימיו שולי כהן | עיצוב אבי
פחימה | מוסיקה אבי אלבז | משחק ניר רימון,
נעמי פרומוביץ' / אמונה צבי לשם, שלמה טולדו

אסונות וניסים הוא סיפור של שני מסעות. האחד,
מסעו הפנימי של עמוס, נער ישראלי לפני בר
המצווה, האוגר בתוכו קושיות וכעסים. השני, מסעו
של מוניש, סבא של עמוס, הנמלט בעת המלחמה
לפני בר-המצווה שלו ומצליח לשרוד.



כָּל אֶחָד וְהֵמִים שְׁלוֹ

חיים/ חמלה/ שכול

כיתות יו"ב



מחזה ובימוי רובי קסוס | תפאורה נטע אמיתי |
תאורה עומר בולנז'ר כהן | מוסיקה אלון גלזינגר |
תנועה נועה בוקר | משחק יולי סקר

ההצגה "כל אחד והמים שלו" מציפה סוגיות מהותיות בנרטיב בחברה הישראלית: צבא, מלחמה, מוות וההתמודדות שלנו במעברים הקשים בין השכול והחיים.
ההצגה מבוססת על מקרה אמיתי.

דניאל הוא מורה לתיאטרון אהוב ומצליח בית ספר יוקרתי ונחשב בת"א. הוא עורך ומביים את כל אירועי התרבות בבית הספר: טקס קבלת כיתות א', טקס קבלת ספר התורה, טקס שורשים, טקס יום השואה וגם טקס יום הזיכרון. זהו הטקס שיום אחד, לתדהמתו, הפך למכון ביותר בחייו.



כל הדברים הטובים

דרך מופלאה להביט על החיים

יו"ר

מחזה דנקן מקמילן | נוסח עברי אלי ביז'אווי |
בימוי שי פיטובסקי | משחק דביר בנדק

הצגת יחיד שובת-לב על ילד שהכין את רשימת
"כל הדברים הטובים" כדי להציל את אימו ועם
השנים הוא מגלה כיצד הרשימה הצילה אותו.
הניסיון התמים של הבן להתמודד עם אירוע
טראומטי הופך לדרך מופלאה להביט על העולם.

תיאטרון
אלעד
אילת
והערבה

תיאטרון
הקאמרי

בשיתוף תיאטרון אלעד - תיאטרון אילת
והערבה ותיאטרון הקאמרי

סיפור חיים מאתגר, רווי הומור ופיוט, שכבש
את לבבות הקהל ברחבי העולם.



סְתָם

חרם ולכידות חברתית

כיתות ה-ח

ובבית הספר. מפגש בינה לבין תמרה, שהגיעה מבית ספר אחר, מוציא מנועה צדדים שהיא לא הכירה. נועה מרגישה מאוימת על ידי תמרה וכועסת עליה, ומה שמתחיל בהודעת וואטסאפ אחת רגילה, מתגלגל להיות חרם של כל הכיתה בהנהגתה.

ההצגה מסופרת מנקודת מבטה של הילדה המחרימה, והיא דנה במחיר שגובה החרם מהקורבן, וגם ממי ש'סתם' התחילה אותו מבלי לקחת בחשבון את ההשלכות של מעשיה.

מחזה חגית בודנקין | בימוי אסנת זיביל |
משחק שירן בוחניק / נעמי יוספסון

**"למה נטפלתי דווקא אליה? אני לא יודעת.
אני באמת לא זוכרת. סתם. סתם.
אני באמת לא מכירה אותה. סתם..."**

נועה היא ילדה טובה וחברה טובה, שבתחילת שנת הלימודים נרגשת לכגוש את כל החברים מהיסודי, להכיר ילדים חדשים ולבסס את מעמדה בכיתה



שְׁקוּפִים

חוסן/ פוסט טראומה/ מניעת שימוש בנפצים

כיתות ח-י"ב

מחזה ומשחק יותם רוטשטיין

עריכה ובימוי אסנת זיביל

יותם רוטשטיין הוא שחקן צעיר, כריזמטי ושובה לב. יותם הוא גם הלום קרב.

במפגש עם הקהל הוא מספר את סיפור חייו, הילד שהיה, השירות הצבאי כלוחם בגולני והשיבה ממבצע "צוק איתן". יותם חושף ברגישות ובעדינות את התמודדותו מעוררת ההשראה עם הטראומה וחולק עם הקהל כלים להתמודדות.

"אם אני יכול לשפר את החיים שלי, אני אעשה את זה. אני ארים את עצמי. אני עושה את זה. אני מוכן לעשות עם עצמי את הדרך. אני מחזיק לעצמי את היד. למדתי. בהתחלה לבד. אין לי ברירה."

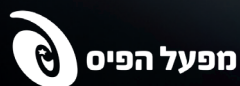
המפגש מיועד לבני נוער ולמבוגרים.



כִּמּוֹ לְמַשֵּׁל

חוכמת המשלים

גן, א-ב



הספר מעלה זיכרונות מתוקים ושאלות מעניינות
כמו -מה זה משל? ומה הוא מוסר השכל?

בעזרת ספר המשלים והבובות היפות שיצר בחייו,
סבא מנשה עונה על כל השאלות ובדרך אף מגלה
בצורה מפתיעה מהי המתנה המושלמת לרומי,
נכדתו האהובה.

מחזה אביב לוז | בימוי ז׳יל בן דויד |
עיצוב תפאורה ובובות מריה גורביץ' | משחק ערן בן צבי

לרומי יום הולדת שש והשמחה גדולה! סבא מנשה
מתלבט איזו מתנה להביא לה. הוא כבר קנה לה
מתנה אבל לא בטוח שזאת המתנה ה"נכונה".
בחיפוש סבא נתקל בספר מיוחד:
אוסף משלי לה-פונטיין



פלפל שחור

זהות/ שורשים/ מעורבות חברתית

כיתות ז'-י

מחזה אביב לוז | בימוי האוורד ריפ | דרמטורגיה ביאטריס
הל | עיצוב זוהר שואף | בובות מריה גורביץ | תלבושות
שירן לוי | מוסיקה עידן יצחייק | תאורה נועם טופליאן |
משחק גיל בן דויד ודניאל אימיהרן

ציפה שדווקא מאור, הנער המתנדב, יהיה זה
שיחבר אותו בחזרה לחיים. מאור מצדו, לא האמין
שדווקא מנשה יחבר אותו לעצמו ולשורשים מהם
צמח.

**פלפל שחור היא דרמה קומית שבה מתגלות
הפנים היפות של בני האדם.**

בתקופת הקורונה בה נדרשנו כולנו להתרחק האחד
מהשני ולהתכסות במסכות, מצליח מפגש אקראי
לחבר בין מנשה ומאור. מנשה הבובנאי הזקן לא

סיגדיאדה

פסטיבל תרבות אתיופית



פסטיבל סיגדיאדה לתרבות אתיופית

"נולדתי וגדלתי באתיופיה בצל הגעגוע הקולקטיבי שירשתי מהוריי והוריהם לפנייהם. הגעגוע לירושלים היה חלק מחיינו בכפרים בצפון אתיופיה, הוא היה חלק מהילדות והבגרות, הוא שעיצב אותנו ולבסוף הביא אותנו לצאת למסע המורכב והקשה, שלו גם היה מחיר גבוה בחיים של חברים ובני משפחה.

כשהגענו לישראל, רבים מאיתנו, בעיקר הדור הצעיר, הותיר את אתיופיה מאחור. ניסינו, אבל כוחנו להיות כמו כולם, יותר ישראלים. אבל הישראליות, כך אני מבין היום, היא להיות חלק מהסיפור היהודי הגדול, להיות חוליה נוספת בשרשרת היסטורית ארוכה."

שי פרדו – מנהל אמנותי

אנו גאים להיות שותפים להפקת הסיגדיאדה, פסטיבל לתרבות אתיופית. הפסטיבל, פרי יוזמתו ובניהולו האומנותי של **שי פרדו**, אמן ויוצר מקרב הקהילה האתיופית, נוצר בהשראת חג הסיגד המסורתי, המבטא מזה אלפי שנים את כמיהת יהודי אתיופיה לשוב לציון.

תכנית הפסטיבל מיוחדת במינה ומציגה יצירות בכל תחומי האמנות: מוסיקה, שירה ומחול, קולנוע, תיאטרון וספוקן וורד, עיצוב אופנה ועוד. הפסטיבל מביא אל הבמה את יופייה וגווניה של התרבות האתיופית המסורתית, שילובה ביצירה הישראלית העכשווית והיכרות עם מיטב אמניה.

אנו מאמינים שתרבות ואמנות הן צוהר לנשמה ושכוחן להותיר חותם ולהוביל שינויים יקרי ערך, למען חברה רב-תרבותית וערכית.

גימפל תם חוזר לפולין – הסרט

העולם היהודי לפני השואה/ ספרות/ מסע לפולין

כיתות ח-י"ב

הסרט גימפל תם חוזר לפולין נפתח כשגימפל מביט אל השמיים ורעמים וברקים מלווים את נחיתתו בשדה התעופה של לובלין.

זוהי תחילת מסעו של האוורד ריפ, בתפקיד גימפל תם ובתפקיד עצמו, בעיירות הפולניות המוזכרות ביצירתו המופלאה של זינגר. בסרט משולבים קטעים דוקומנטריים ייחודיים מחייו של שבזי זינגר, מפגשים עם אישים בממשל פולין בימינו וכן אמנים העוסקים בזיכרון השואה בארצם.



בסרטו, האוורד ריפ, מנסה ליישב את העבר עם ההווה ולהתמודד עם מורכבותם של הרבדים ההיסטוריים, התרבותיים והחברתיים בביקורו על אדמת פולין בימינו. גימפל תם חוזר לפולין הוא סרט מרתק המציג את עושרה של התרבות היהודית בפולין דאז על רקע ההווה של פולין היום.

הסרט מספק הכנה מעמיקה לפרויקט מסע לפולין. בתום ההקרנה מתקיימת שיחה עם היוצר.



OUR CURRENT TOURING PRODUCTIONS

A Little Light - A romantic comedy that pairs Jenny, who came from Brooklyn to volunteer at a hospital in Ashkelon with Erez, a soldier who wishes to leave Israel and to try to succeed as a musician in America. However fate brings them together during an especially difficult period filled with bomb sirens and insecurity. The play shines a bright light of hope while posing important questions of Jewish-Israeli identity in the very complex times of today.

Gimpel the Fool - Based upon the classic story by I.B. Singer, adapted, directed and starring Howard Rypp. The play has toured throughout Scotland, England, Canada, U.S., Russia, Macedonia, Bulgaria, Armenia Austria, Czech Republic, Egypt and Poland. It has won many prestigious prizes at international Festivals.

The Good Wolf - Based on the true story of Holocaust survivor Mishka Zilberstein, a young boy who escaped from the ghetto finding refuge in the woods. There he bonded with a wolf and together survived the perils of nature and evil of the enemy. Incorporating video art, stylised movement and music into a moving story that blurs the boundaries between history and myth. It was awarded five prestigious prizes at the Haifa International Theatre Festival.

Without an Evil Eye - by Sarel Peterman and Asaf Ben Shimon, is an innovative comedy blending theatrical storytelling with stand-up comedy to recount the inspiring true story of Asaf Ben Shimon whose gradual descent into blindness enabled him to see and affirm the gift of life. A play which promises to delight and inspire everyone. It won the ASSITEJ prize for Best One Man Play in 2022.



Touring

The Nephesh Theatre has a long history of travel throughout the world. We have always aimed to produce high quality touring productions which depict multi-cultural communities that share a plurality of beliefs. We aim to develop a common language that achieves mutual respect while emphasizing common bonds.

In 2025 The film "Gimpel the Fool Returns to Poland" was screened at 14 festivals on 5 different continents and "Without an Evil Eye" made a amazing coast to coast tour of North America.

In these very troubling and challenging times we realize the importance of presenting these plays abroad and dedicate ourselves to build bridges between Israel and the diaspora throughout the world.

פרסי התאטרון



Gimpel the fool returns to Poland- Best Documentary Film- Punta del Este Uruguay; Nawada-India; Mombay-India כל אחד והמים שלו פרס הצגת יחיד אסיטג' פרס המחזה פרס הבימוי פרס השחקן פרס התנועה	2024
הזאב הטוב פרס הצגת השנה פרס הבימוי פרס עיצוב התנועה פרס הוידאו ארט ציון לשבח: שחקן מיכאל פלד - פסטיבל חיפה ציון לשבח משרד החינוך - סלת"א	2023
מר בגין פרס ראש הממשלה למחזאי גבריאל עמנואל בלי עין הרע הצגת השנה - בקטגוריה הצגת יחיד - פרסי אסיטג' וציון לשבח משרד החינוך - סלת"א	2022
שניים על גג אחד הצגת השנה, בקטגוריה הבין תחומית - פרסי אסיטג'	2020
gimpel the fool Best actor, פסטיבל הבינלאומי למונודרמה, אלבמונו, אלבניה	2019
קול אחד הצגת השנה לנוער מחזה השנה פרסי אסיטג'	2018
סמיילבורגר פרס הוקרה: תום ווליניץ פרס מפעל חיים: דליק ווליניץ שכנים Croatia - naj,naj,naj festival - best acting: Yuval Cohen & Amnon Wolf	2017
מר גרין ואני שחקן השנה: אלברט כהן - פרסי אסיטג' סבא שלי ומטכ"ל שחקן השנה: ניר שטראוס - פסטיבל חיפה הנשיקה הראשונה פרס הצגת השנה פרס הבימוי פרס המוסיקה פרס הכוריאוגרפיה	2016
גור חתול אדם ארוך שיער פרס התאורה: אלי אשכנזי - פסטיבל חיפה בנוגע לציפור מחזה השנה: ניצן כהן שחקן השנה: שלומי ברטונוב - פרסי אסיטג'	2015
gimpel the fool grand prix, בפסטיבל הבינלאומי למונודרמה, מקדוניה	2013
gimpel the fool best of the fest, ויניפג, קנדה שכנים הצגת השנה פרס המחזה פרס הבימוי פרס המוסיקה פרס תלבושות שחקן השנה: יובל כהן - פסטיבל חיפה	2012
המזוודה של חנה הצגת השנה, בקטגוריה הבין תחומית - פרסי אסיטג'	2011

צֶפֶת הַתְּאֵטְרוֹן

מנהל אמנותי

האזורד ריפ nephesh@inter.net.il

דרמטורגית

ביאטריס הל nephesh@inter.net.il

מ"מ מנכ"ל ומנהלת משרד

שרית חיון info.nephesh@gmail.com

צוות טכני

נועם טופליאן, פליקס דורפמן, שלומי בן דוד

הסעות חיים מחפודה, חץ ואן לימזין

רואה חשבון אורי אליאב

עורך דין משה כאהן

יו"ר הועד המנהל פרופ' מנחם פיש

ועד המנהל דר' שמואל ברגר, גבריאל ויצמן,

אודי בן סעדיה, דפנה פוזקנסר

ועדת ביקורת ענת ברוט, הדס לאור-אשור

עיצוב גרפי סטודיו נטע הדר netahadar.com

צילום ז'ראר אלון, יוסי צבקר, נתן גרונדלנד,

רדי רובינשטיין

תיאטרון הנפש חבר ב-

AJT - Alliance for Jewish Theatre

אסיטד ASSITEJ

מנהלת משרד

שרית חיון

052-2896151

Info.nephesh@gmail.com

שיווק צפון והשכלה

רם חדד

054-4857323

ram_hadad@walla.co.il

שיווק דרום וירושלים

מנשה אמיר

052-3960765

Bikkurim3@gmail.com

תיאטרון הנפש

ע"ר 580097210



nephesh@inter.net.il www.nepheshtheatre.co.il

03-5221101 | תיאטרון הנפש | טלפון



תיאטרון
הנפֿש

רפֿרטואַר

תשפ"ו 2025-2026

