



חומר העשרה

מכתב לאבא

הפקה תיאטרון הנפש

מחזה ובימוי - ויקטור סבג

דרמטורגיה - ביאטריס הל/ יהונתן שוורצברג

תפאורה - שי אהרון

תלבושות - כרם פרומקין

מוסיקה, לחנים ופזמונים - יוני גבורה

וידיאו - אלדר ברנטמן

תאורה - זיו וולושין

תנועה - מרים רובינוב

שחקנים - דולב מסיקה, עדי אלון

אמיר, נער אוטיסט בן 16, כותב כבר שנים מכתבים לאביו שנעלם מחייו כשהיה בן שלוש. מתן, בנו של זמר מפורסם, חי כל חייו בצל אבא שנוכח בכל מקום, אבל אף פעם לא באמת שם.

המפגש בין שני הנערים מוביל ליצירת שיר אחד, שמתחיל כמכתב פשוט לאבא והופך למסע סוער ומרגש של לייבים בטיקטוק, חלומות על פרסום, געגועים לאב שלא חוזר ופחד להיות שונים.

"מכתב לאבא" היא דרמה מרגשת ומצחיקה המשלבת שירים מקוריים לצד שירים אהובים ומוכרים, ומספרת סיפור על אבות ובנים, על קבלה עצמית, ועל האומץ להבין שלא צריך אישור מאף אחד כדי להיות מי שאתה.



חומר העשרה

שאלות לחשיבה ודין לאחר הצפייה בהצגה
ההצגה מעלה שורה של נושאים רגשיים המעודדים שיחה
משמעותית לאחר הצפייה. אנו מציעים שאלות פתוחות, שיעודדו
חשיבה אישית ולא דווקא תשובה אחת נכונה.

שאלות מסכמות את חווית ההצגה

- איזה רגע בהצגה נגע בכם במיוחד? מדוע?
- אילו מסרים תיקחו אתכם מההצגה?
- אילו הייתם יכולים לכתוב מכתב לאדם משמעותי בחייכם – מה הייתם רוצים לומר לו?
- אילו הייתם צריכים לבחור מילה אחת שמתארת את ההצגה – איזו מילה הייתם בוחרים ולמה?

שאלות לדין בנושאים ספציפיים

על הדמויות והקשר ביניהן

- מה חיבר בין אמיר למתן למרות שהם שונים מאוד זה מזה?
- כיצד השתנתה החברות ביניהם לאורך ההצגה?
- מה כל אחד מהם תרם לשני?
- האם היה רגע שבו אחת הדמויות הפתיעה אתכם?
- האם לדעתכם כל אחד מהם היה מצליח להתמודד לבדו? מדוע?

על משפחה והיעדר האב

- כיצד משפיע היעדר אב על כל אחד מהנערים באופן שונה?
- האם אפשר להיות משפחה גם כשלא כל בני המשפחה



חומר העשרה

נמצאים?

- האם לדעתכם אפשר להשלים עם שאלות שאין עליהן תשובה?
- האם אדם חייב לקבל תשובות כדי להמשיך הלאה בחייו?
- אילו דמויות אחרות יכולות למלא תפקיד משמעותי בחייו של נער או נערה כשאחד ההורים אינו נוכח?
- האם הזהות שלנו נקבעת על ידי העבר שלנו או על ידי הבחירות שלנו?

על שונות וקבלת האחר

- כיצד מוצג אמיר כאדם מעבר לאבחנה שלו?
- האם ההצגה שינתה את האופן שבו אתם חושבים על אנשים על הרצף האוטיסטי?
- למה לדעתכם החברה נוטה להדביק תוויות לאנשים?
- כיצד אפשר ליצור סביבה שמקבלת שונות באופן טבעי?

על המוסיקה ורשתות חברתיות

- מדוע דווקא שיר הופך לדרך של הנערים לבטא את רגשותיהם?
- האם מוזיקה יכולה לומר דברים שקשה לומר במילים?
- אילו דרכים נוספות קיימות לבטא רגשות?
- כיצד משפיעים הלייבים בטיקטוק על הבחירות של הדמויות?
- האם פרסום והכרה מעניקים אושר אמיתי? הפתעה!



חומר העשרה

מכתב לאבא

מילים: ויקטור סבג ויוני גבורה

לחן: יוני גבורה

ביצוע: עדי אלון

תולה את תפילותי האחרונות בין כוכבים
אזלו לי המילים, נשארתי רק עם מכתבים
שנים, אני נושא את כאבי בין הצללים
כמו תפילה שנשדדה שנים
שמים מעורפלים

חולף עוד יום בלעדיך
וכמה עוד תחזיק האהבה שלי אליך

לו רק ידעתי שאתה תמיד אוהב
אולי כל לילה זה לא היה כזה כואב
ואם אכפת לך ממני, בוא עכשיו
תגיד לי שאני כוכב, ושוב תברח ממני

רץ כל הדרך עד אליך, אבא
כל הדרך עד אליך

אבא, עכשיו אנו עומדים פנים אל מול פנים
וכל הכאבים נגוזו כל המכתבים