

דפרטואר
תשע"ז

2016/
17

תאטרון
הנפש



דברי פתיחה

אנו גאים להציג בפניכם את רפרטואר תיאטרון הנפש לעונת 2016-2017. זהו רפרטואר איכותי לכל אוהבי התיאטרון ואנו מזמינים אתכם לחלוק עמנו את היופי, ההתרגשות וחשיבות היצירה. השנה אנו מגשימים חלומות של אומנים רבים ומפיקים שתי הצגות חדשות על משוררים גדולים מהארץ ומהעולם.

הצגה על פי ספרו של יורם טהרלב, **הנשיקה הראשונה**, הצגה שזכתה ב-4 פרסים בפסטיבל הצגות ילדים ונוער בחיפה 2016, כולל הצגת הנוער הטובה ביותר והצגה נוספת **הגשם והרוח**, על חייו ויצירתו של בוב דילן, בשיתוף עם תיאטרון חיפה. **סבא שלי רמטכ"ל**, הצגה חדשה, זוכת פרס שחקן הטוב ביותר בפסטיבל להצגות ילדים ונוער בחיפה 2016, היא גם בגדר חלום מתגשם עבור יוצרו, אשר סוגר מעגל חיים ביצירה תיאטרלית יוצאת דופן.

במקביל נמשיך להציג את מיטב ההצגות הותיקות שלנו העוסקות בנושאים שעל סדר היום מזוויות מיוחדות, מנהיגים צעירים פורצי דרך, מקומו של השונה בחברה, השואה בשלל היבטיה, אלימות לסוגיה ועוד.

לצופינו הצעירים אנו מציעים שתי הצגות משובחות, **שכנים**, הצגה ללא מילים וגור חתול אדם ארוך שיער, עפ"י רב המכר של אתגר קרת.

אתם מוזמנים לבקר באתר תיאטרון הנפש ולפנות לצוות התיאטרון בכל שאלה. בברכת שנה חדשה טובה ומוצלחת
צוות תיאטרון הנפש



הצגה חדשה

הנשיקה הראשונה

כיתות ז-יב
נושא גיל ההתבגרות

"מה עושים עם הנשימה? מה עושים עם השפתיים?
את הכל השארת עלי ועצמת את העיניים.
ואחר כך עוד שאלת: זה הכל?
זה מה שאני יכול."

מופע תיאטרון המשלב תנועה ומוסיקה חיה על פי ספרו של יורם טהרלב "הנשיקה הראשונה". ההצגה מציגה את הפן המשעשע, הנאיבי, המרגש והיפה של גיל הנעורים. קבוצת נערים ונערות חווים אהבות, אכזבות ותקוות, במסע התבגרות משובב נפש.

01



★★★★★

"הצגה איכותית, מצינית, מגובשת ומלאת אלמנטים ייחודיים היוצרים קסם של תיאטרון!!!
הבמאית הצליחה ליצור שפה תיאטרלית ייחודית, עבודת אנסמבל מצינית ושימוש יצירתי בכל הכלים הבימתיים...
המוסיקה היא הלב והנשמה של היצירה כולה... הכוריאוגרפיה המצוינת הצליחה להניע שחקנים ברמה של רקדנים."
מנימוקי השופטים של פסטיבל חיפה

"הצגה נהדרת, שזורה באופן לא מאולץ בשיריו הנפלאים של יורם טהרלב, שחקנים מוכשרים בליווי מוזיקלי משובח ותפאורה מינימליסטית ומדויקת. מי שמכיר את שיריו של טהרלב, יתענג. מי שלא מכיר, הגיע הזמן. ויפה שעה אחת קודם."
שרון בקשי- סל תרבות עירוני, יהוד מונוסון



פסטיבל חיפה להצגות ילדים ונוער 2016
פרס הצגת הנוער הטובה ביותר
פרס הבימוי
פרס המוסיקה
פרס הכוריאוגרפיה

סבא שלי רמטכ"ל

כיתות ז-יב
נושא התבגרות, משפחה ושורשים

סבא של ערן הוזמן לכיתה להעביר שיעור על המקצוע שלו, ראיית חשבון. אבל סבא לא תמיד זוכר ובזמן האחרון הוא מאמין שהוא הרמטכ"ל. במסע התבגרות אמיץ מול כיתתו, ערן יחשוף סיפור ילדות מיוחד במינו, הקשר עם סבא שהיה לו לאב, הרגעים היפים וההתמו-דות עם אובדן. זה יהיה שיעור בלתי נשכח.

הגשם והרוח

כיתות ח-יב
נושא מוסיקה, מחול ושירה

תאטרון מחול בשילוב מולטימדיה. מסע מרתק אל יצירתו וחיו של בוב דילן.

שלושה שחקנים מגלמים את דילן בתקופות שונות של חייו. יחד עם להקת רקדנים (שקטק) הם עוברים דרך הנקודות המשמעותיות בקריירה המרתקת שלו ויוצרים דיוקן תיאטרלי ייחודי של המוסיקאי והמשורר ששינה את עולם המוזיקה.

02



מאת ובביצוע/ ניר שטראוס
בימוי/ אלירן כספי

דרמטורגיה/ ניר ארז
תפאורה/ מאיה בר- ניב
מוסיקה ותאורה/ נדב ברנע



פסטיבל חיפה להצגות
ילדים ונוער 2016

השחקן הטוב ביותר-
ניר שטראוס

★★★★★

"מסר משמעותי של אכפתיות ואחריות אישית וכן מתן פתרונות יצירתיים של הנכד האוהב בעקבות אובדן הזיכרון של הסב." ליאת כהן- תיכון אורט, שלומי

"ביצוע יוצא מן הכלל, רגיש ביותר ובלתי אמצעי!" מנימוקי השופטים של פסטיבל חיפה

"סיפור משפחתי המוגש בדרך מרגשת מחד ומשעשעת מאידך, בזווית אחרת, דרך עיניו של ניר. ההצגה מעלה את ערך המשפחה בתהליכי ההתבגרות והיכולת של הנוער להשפיע ולשנות. יש כאן ערך מוסף בשל העובדה שההצגה מבוססת על סיפורו האישי של השחקן אשר הקסים אותנו גם בשיחה עם הקהל בסיומה." פורום רכזות ח"ח בחט"ב ובתיכון

★★★★★

"תאטרון הנפש" יצקו לתוך ההצגה מולטימדיה שמעשירה אותה, רעיון אמיץ שמאפשר הנאה וחיבור בין דורי. בעוד שיריו מתנגנים והתרגום רץ על מסכי רקע, הצופים מבינים את המסרים עליהם דילן שר, זמר ויוצר יהודי- אמריקאי שהיה מושא להערצה. כשהשיר "גשם כבד עומד לרדת" חותך את האוויר, הקהל מתקשה שלא לשיר עם השחקנים. הצגה שמומלץ לראות ולו רק כדי להצדיע לזמר ענק. מתוך "צעיר לנצח" רונית סבירסקי

"מהרו לשריין כרטיסים, מדובר בלהיט!" Nana 10

"המופע הגשם והרוח מבטא את רוחו של בוב דילן ואת האמת הפנימית שלו. המוסיקה, המחול והקצב, חגיגה מהנה." רותי שניר- מעגן מיכאל

"מופע מלא השראה, רגש והתרוממות רוח." עמית לוי- ב"ס עמיקם תבור- מזרע"

בשיתוף עם
תיאטרון
חיפה
תיאטרון יוצר שינוי

03



עיבוד ובימוי/ האוורד ריפ
תרגום/ ניצן כהן

כוריאוגרפיה/ דני רחום, צחי פטיש- להקת שקטק.
עיבוד מוסיקאלי/ אוהד ריין
עיצוב/ מעיין ריף
תאורה/ סטיבן פלוטקין
וידאו/ עידן יצחייק
במאי משנה/ לביא זיטנר
שחקנים/ האוורד ריפ, אוהד ריין, לביא זיטנר
רקדנים/ טל בנאורי, דנה חפוטה, רעות ויינברגר, דור אלדר, רותם- וינר צייקובסקי.

מר גרין ואני

כיתות ח-יב
נושא יחסים במשפחה וסובלנות

מר גרין, קשיש יהודי ערירי, נקלע לתאונת דרכים וכמעט נדרס. רוס גרדנר, הבחור שפגע בו, נדון לחצי שנה של עבודות שרות, שבמהלכה הוא אמור לבקר אצלו פעם בשבוע ולסייע לו.

ההצגה שמתחילה כקומדיה בין שני זרים שאינם מעוניינים לבלות יחד ולו לרגע אחד, מתפתחת לדרמה מרגשת בה השניים חושפים סודותיהם. צחוק ודמעה מתערבבים יחדיו ומעוררים בנו געגועים לקשר אנושי חם ואוהב.

המחזה של המחזאי האמריקאי הנודע ג'ף ברון, תורגם ל 25 שפות, הועלה בהצלחה רבה ברחבי העולם וזכה בפרסים יוקרתיים.

04



מאת/ ג'ף ברון
תרגום ועיבוד/
באטריס הל
בימוי/ האוורד ריפ

מוסיקה/ עדי כהן
תפאורה/ סשה
לישיאנסקי
תלבושות/ מעיין ריף
תאורה/ מתן פרמינגר
משחק/ אלברט כהן, נדב
לאור/ שוהם שינר

★★★★★

"הצגה נוגעת ללב. מתאימה למבוגרים וצעירים אשר יוכלו להזדהות עם הדמויות האנושיות, המצוקות והדרכים להתמודדות ותיקון ... ממליצה בחום" אתי איסלר - מנכ"לית, התאגדות המרכזים הקהילתיים בישראל

"הצגה קטנה ומרגשת המתארת היטב את היחסים שבין ילדים להוריהם. החשש מאכזבת ההורים אל מול השאיפה לעשות בחירות אותנטיות הוא מתח השזור לאורך כל ההצגה הכתובה ומשוחקת בצורה יוצאת דופן. ממליץ בחום" עדי בן שלום - רכז ח"ח ומקצועות היהדות, ביה"ס תיכונט ע"ש אלתרמן

מתויגת

כיתות ז-יב
נושא תקשורת ובריונות ברשת

העולם המקוון האנונימי מאפשר לנו להעזי ולהתבטא בחופשיות. היכן עובר הגבול בין בדיחה שעולה לרשת, לבין רוע טהור? האם אנו מודעים ואחראים להשלכות ההרסניות של שימוש בלתי הולם ברשת?

תום ומונה נחקרים בעקבות פרסום אנונימי של תמונות חושפניות של יסמין, חברתם ללימודים. החקירה חושפת את השתלשלות העניינים שהובילה לשיתוף תמונות ותיוגים ברשת וממחישה כיצד לחיצה קטנה על העכבר עלולה לסכן חיי אדם.

05



מאת/ דייב דינו
תרגום ובימוי/ נועם
שמואל

תפאורה/ ניב מנור
וידאו/ נמרוד צין
מוסיקה/ אייל וייס
תלבושות/ לימור דרור
תאורה/ זיו וולושין
משחק/ שני קליין, בר
גול, אלעד אטרצקי

★★★★★

"הצגה מצוינת שמדברת לתלמידים בגובה העיניים ועוסקת בנושא שעל סדר היום." מיכל מועלם- רכזת חינוך חברתי גימנסיה הרצליה, ת"א.

"הצגה מעולה שנוגעת בנושאים חשובים רבים, גבולות, זוגיות, חברות, בריונות ואלכוהול." גלי מגולס- יועצת, דרכא לוד.

"מרתק, עדכני, מעולה." נטלי בן חמו- מקיף ז' אשדוד



בנוגע לציפור

כיתות ז-יב
נושא מקומו של האחר בחברה

...”אז אני רוצה לספר לכם קצת עליי כי אני יודע שכולם חושבים שאני “ציפור מוזרה”. זה ביטוי כזה שאמא שלי לפעמים משתמשת בו כשהיא מסבירה לי איך אנשים מסתכלים על אנשים כמוני, כמוני זאת אומרת שונים”...

מייקי, נער אספרגר מנסה להסביר לכיתה שלו מה בדיוק קרה באותה הפסקה עם הציפור שגרם לכולם להתרחק ממנו.
”בנוגע לציפור” הוא אירוע חי ומתענת המעלה שאלות על מקומו של האחר בחברה והצורך להקשיב ולקבל אותו.

06



כתיבה ובימוי/
ניצן כהן

משחק/ שיר שנהר
מצגת/ שחק פז



פרס אסיטגי' 2015
מחזה השנה
ניצן כהן

בחסות עמותת אפי
אספרגר ישראל

★★★★★

”חוויה שמקנה לצופה פרספקטיבה שונה ולא ביקורתית, על אספרגר, שילוב ואנושיות. שיקפתם לנו את עצמנו ואפשרתם לנו לבחון לעומק את מהות הערך של קבלת השונה, כערך אמיתי ולא כסיסמא. ”
אדם גרונדלנד, סגן מנהל- פיתוח פדגוגי, אנקורי ת”א

”המחזה, הבימוי ומשחק הם כמראה כפולה בין הדמות לסביבתו וזה ההישג הכי גדול שלהם”
צבי גורן- אתר הבמה

”בצוע רגיש ואנושי ביותר.”
שי בר יעקב- ידיעות אחרונות

★★★★★

”מסר חינוכי חשוב מועבר בצורה מרתקת, כחלק מתהליך הסברה שבכוונו להציל חיים”
עדי סיוון- מנחת חינוך טיפול, קידום נוער- מחוז הצפון

”הצגת חובה במציאות בה המלחמה באלימות ולקיחת אחריות על מעשים היא צו השעה. ההצגה לחיים שלאחר מעשה יוצרת אפקט משמעותי בקרב בני הנוער, החודר לליבם ומקווה שישפיע על פעולותיהם בעתיד.”
אדווה כהן- תכנית עצמה, פתח תקווה

ממליצה לכל עובדי חינוך, מנהלי מחלקות נוער, קידום נוער ומנהלי בתי הספר, לטובת בני הנוער וליצירת מודעות בנושא האלכוהול והסמים. יישר כח ובהצלחה
עדן כהן- מנהלת יחידת הנוער, מתנ”ס אופקים

שילוב אדיר של מסרים חינוכיים, רגשיים, חברתיים והתנהגותיים חשובים מאד. בני הנוער היו מרותקים לאורך כל ההצגה ונשארו המומים אחריה.
נועה טלשיר- רכזת ‘מצילה’ ערבה תיכונה

לבד בין 4 קירות

כיתות ז-יב
נושא מניעת אלימות / אלכוהול

07



מאת/ חגית בודנקין
בימוי/ אסנת זיביל

משחק/ אימרי ביטון/ אבי אזולאי, דניאל מרוז/איתמר שקד

להצגה גרסה בערבית
בהשתתפות ניהאד ראדה,
מחמוד מורה

לקפוץ מעל העננים

כיתות ז-יב
נושא כבוד האחר / מנהיגות

הצגה המבוססת על סיפורה האמיתי של הנערה אשר יזמה וייסדה את תנועת הנוער הראשונה מסוגה בישראל, המשלבת בין ילדים בעלי מוגבלויות לנוער רגיל הפועל בהתנדבות.

סיפור על חלומותיה, מאבקה והצלחותיה של אלונה בת ה-17, מתחילת דרכה כחונכת פרטית של תומר, ילד נכה בן 13, ועד לפתיחת הסניף הראשון של תנועת נוער ארצית ייחודית.

08



מאת/ חגית בודנקין
בימוי/ אסנת זיביל

עיצוב/ איה צוויגר
תאורה/ עדי שימרוני
משחק/ גלי אשכנזי, דור פרנס/
יולי סקר, אמרי ביטון/ איתי
שור/אמיר שחם, כרמית
מסילתי-קפלן.

★★★★★

"הצגה מצוינת, מרגשת, חינוכית ומצחיקה אשר תסייע רבות בגיוס בני נוער להתנדב. על כך אני מודה לכם!"
נעמה נתנאל- אקי"ם ישראל

"הפחתם בי תקווה שהנוער שלנו לא איבד את ערכיו. ההצגה חיונית וחשובה לקידום הרעיון להתקרב אל השונה ולשלבו בחברה."
אורית רייז- מנהלת מתי"א

"ההצגה מאפשרת לנו לבחון מחדש את עמדותינו כלפי האחר - ולא תהיה זו גוזמה לומר שהיא עושה תיקון חברתי."
ד"ר בנימין הוזמי- מנהל מכון טראמפ, בית איזי שפירא

"חשוב שבני נוער ידעו לקבל את האחר ולהתייחס אליו בשוויוניות. המסר חזק. רוג'ית אוחיון- אורט עפולה

★★★★★

"מחזה מצוין. בימוי עדין ורגיש ומשחק אמין ונפלא. ממליץ לצפייה משותפת לתלמידים והורים."
אהרון וינטרוב- מפקח כללי, משרד החינוך

"הצגה מעולה, עונה על כל הדרישות להכנת התלמידים לקראת מחויבות אישית. הצגת חובה."
חפצי אוחנה- משרד החינוך

"משחק מעולה, מרגש עד דמעות. מחזה המחנך לערכים של נתינה והתנדבות."
כרמלה אבנרי- ראש מדור התנדבות בנעמת

"הצגה מרשימה עם מסר ברור וחיוני לדור הצעיר! יישר כוחכם."
הרב יואל קוטנר- מפקח באגף לתרבות תורנית, משרד החינוך והתרבות

השליש השלישי

כיתות ז-יב
נושא מחויבות אישית

09



מאת/ יצחק משל
בימוי/ האוורד ריפ

משחק/ רות גלר,
באטריס הל,
שלומית רון/מישל
פוריס.

מעל 1,800 הצגות

אור קטן

כיתות ז-יב
נושא זהות ישראלית - יהודית

קומדיה רומנטית ומרגשת המציגה מפגש בלתי צפוי בין צעירה מתנדבת מברוקלין וחיל משוחרר החולם לכבוש את אמריקה. היא באה להיות חלק והוא מבקש להתנתק מהמדינה, אלא שנסיבות שונות ומשונות מאלצות את השניים להעביר יחד את חג החנוכה רווי הקאסמים ואזעקות "צבע אדום" באשקלון.

הפערים התרבותיים והיחס השונה לזהותם הישראלית- יהודית, מזמינים שלל מצבים קומיים, שבמהלכם אור קטן יאיר את השקפתם באשר למורשתם היהודית ומקומם בחברה הישראלית.

10



★★★★★

"הצגה מקורית, עכשווית ומרגשת המציבה את השאלה: ישראל מיהו? " אורית וינר- חט"ב רודמן, ק. ים

"הצגה קטנה וצנועה בממדיה, אך גדולה במסריה. ממליצה בכל פה." שילה כהן- תיכון מקיף ו', אשדוד

מאת/ אביב לוז
בימוי/ האוורד ריפ

מוסיקה/ יובל מסנר
עיצוב/ באטריס הל
תלבושות/ מעיין ריף
משחק/ דני איסרליש,
נעמה אמית.

באמהרית זה נשמע יותר טוב

כיתות ט-יב
נושא עליה וקליטה

הצגת יחיד המשלבת קטעים הומוריסטיים לצד סיפור אישי ומרגש. יוסי וואסה מספר מה זה ללכת 700 ק"מ ברגל ובסוף להגיע לנתניה, למה מנקודת מבט אפריקאית העולם המערבי הוא קצת פרימיטיבי, איך מתחילים עם בחורה באתיופיה ולמה המתמטיקה היא הרבה יותר מסובכת ממה שאנחנו חושבים.

ההצגה מגוללת את סיפורה של קהילת אתיופיה, קשייה והתאקלמותה בחברה שלנו, מזוית מיוחדת ובלתי שגרתית.

11



מאת/ יוסי וואסה
שי בן עטר
בימוי/ שי בן עטר

משחק/ יוסי וואסה

מעל 2,000
הצגות בארץ ובעולם

★★★★★

"אולי באמהרית זה נשמע יותר טוב, אבל בעברית זה נשמע מצוין." שי בר יעקב- ידיעות אחרונות

"הצגה מבריקה המאפשרת לקהל הישראלי, הקולט, להבין את סיפור העלייה טוב יותר מאשר הסברים מלומדים." מיכאל הנלזץ- הארץ

"הזדמנות חשובה להקשיב, ללמוד, להבין ובעיקר להרגיש את תלאותיה, חלומותיה, תרבותה, עלייתה וקליטתה בארץ של העדה האתיופית באמצעות עשייה תיאטרלית יפה. כל הכבוד ליוסי וואסה ולשי בן עטר על המלאכה החשובה והיפה." משרד החינוך- המנהל לחינוך התיישבותי ועליית הנוער, מנהל היחידה לאומנויות

דור 3.5

כיתות ט-יב
נושא השואה, הזכרון הסליחה

מרים, ניצולת שואה המתגוררת בגפה בקיבוץ בדרום הארץ, ממתינה לנכדה רוני המגיע לחופשה מהצבא. קתי, מתנדבת מסתורית מקנדה מגיעה גם היא לביתה של מרים ולה תוכניות משלה.

כיצד שלושתם קשורים זה בזה?

בסוף שבוע מסעיר, העבר יחזור ויתדפק על דלתות ההווה וסוד שהוסתר במשך שנים רבות יתגלה ויטלטל את עולמם...

12



כתיבה ובימוי/
מורדי גרשון

עיצוב/ באטריס הל
מוסיקה/ ברק אוליאד
משחק/ רות גלר, דני
איסרליש/ מורדי גרשון,
מיקי ברקן



פרס אסיט' 2010
שחקנית השנה
רות גלר

★★★★★

"יוצא מן הכלל. בחירות
מרשימות וחכמות. כל
הכבוד."
לאה ירושלמי- יד ושם

"הצגה מצוינת המתמודדת
עם נושא הזיכרון, הסליחה
והשכחה. משחק נהדר. "
רחל גרינוולד- מחלקת
תרבות, מ.א. חוף הכרמל

"ההצגה סחפה את הקהל
תוך שהיא מטפלת בסוגיות
המורכבות המלוות את
היומיום הישראלי ברגישות
ועדינות."
סיגל איבס- מנכ"ל מועדון
אוניברסיטת תל אביב

★★★★★

"תודה על עבודתכם החשובה
המעודדת גיוס לצה"ל, אותה
הצגתם בפני למעלה מ-1000
תלמידים! פתחתם בפניהם כיווני
מחשבה חדשים אשר סייעו להם
לראות את שירותם באור חיובי."
רינה אילסר- מנהלת מרכז
ההדרכה, מינהל חברה ונוער,
מחוז חיפה

"תודה רבה על השיעור הפרטי
המהנה. ידעתם לאלתר על
תכנים מעולמם של התלמידים
בצורה הומוריסטית תוך
הסתכלות בגובה העיניים,
קלעתם למטרה."
רוית ורון- רכזת חברה
וקהילה, תיכון מכבים-רעות

שיעור פרטי

כיתות ז-יב
נושא אימפרוביזציה

אתם קובעים את הנושאים, אנחנו עושים את שיעורי הבית!

מופע המשלב בידור משובח והומור שנון עם מסרים חינוכיים רלוונטיים לעולמם של הצופים.

אימפרוביזציה ברמה אחרת. השחקנים מאלתרים מצבים, הקהל עולה לבמה, משתלב ולוקח חלק במופע.

13



מאת ובביצוע/
אלי גלפרין
דועי צדוק

אסונות וניסים

כיתות ה-ט
נושא שורשים/בר-מצווה/השואה

סיפור נגה על משפחה, שורשים ותיקון אישי.

14



★★★★★

"עיני עדיין דומעות וליבי מלא
אהבה ותודה. מציאות מדהימה
ומרגשת מכל פנטזיה ודמיון. מחזה
עם קסם ועצמה שקשה למצוא
כמותם במציאות. על הבמה הייתה
הוויה שותתת כאב ואהבה פצועה
של אם, בן וסבא.
הייתם נפלאים, תודה מכל הלב."
נתן יונתן- משורר

"שילוב חד פעמי של מחזה דרמטי
ושחקנים נהדרים ורגישים!
דמעות נגעו בחיוך ובצחוק ומסרים
עמוקים נחרטו. הצגה המצליחה
לנבור בנבכי הנפש, לחבק ולרתק."
צוות המחנכים- תיכון דקל וילנאי,
מעלה אדומים

"אסונות וניסים מביאה מסר שבא
לגשר בין הדורות."
קרול שרעבי- עיתונאית

המזוודה של חנה

כיתות ה-ט
נושא חינוך לסובלנות / השואה

מי הייתה חנה בריידי ומה עלה בגורלה?
בשנת 2000 הגיעה למרכז השואה בטוקיו מזוודה ריקה מהמוזיאון
באשוויץ, עליה נכתב: "חנה בריידי. 16 מאי, 1931, וייזנקינד".
מורה צעירה מיפן שרצתה להילחם נגד שנאה, גזענות ודעות קדומות
יוצאת למסע חיפוש מרתק אודות גורלה של הילדה.

סיפור שואה מטלטל וחוצה גבולות, שנגע לליבם של מיליוני בני אדם.

15



★★★★★

"הצגה מרגשת ומלמדת,
הנוגעת בהרבה נקודות
רגישות בצורה יוצאת מן
הכלל."
ביה"ס המרכזי להוראת
השואה- יד ושם

"פנינה אמיתית.
מטלטלת ועושה
דמעות אך יש בה גם
עיגולים של תקווה"
שלומית כהן אסיף-
משוררת

"במשכיות מכחול עדינות אך
מדויקות עד כאב, בוחר
האוורד ריפ לספר לנו את
סיפורה של חנה. פיצוח בימתי
מעורר כבוד."
טל גורדון- אתר הבמה

"הצגה מרגשת
ובלתי נשכחת.
5 כוכבים."
מרים קוז- ידיעות
אחרונות



פרס אסיט' 2011
להצגה הבין תחומית
הטובה ביותר

האנשים הקטנים של ציכוב

נושא ספרות ותיאטרון

16



עיצוב ובימוי/ אלברט כהן

עיצוב/ אור ענבר

מוסיקה/ עדי כהן

משחק/ אלברט כהן, עירית גדרון, תומר אופנר

★★★★★

"שלושת השחקנים עושים עבודה משובחת. הצגה קטנה ומהנה עד מאד" אליקים ירון - רשת ב'

"...פנינה קטנה, מתוקה ומצחיקה. מוגש בחן והרבה כישרון." דורית פלד - הרפז

סיפור של ילדה בת 10 בזמן מלחמת יום הכיפורים, המתעוררת יום אחד כשאימה רכונה עליה, נותנת לה כדור וואליום ומספרת לה שאביה נעדר במלחמה.

מאת/ חגית בודנקין

בימוי/ וידי בילו

מוסיקה/ עפר בשן

תאורה/ עדי שימרוני

משחק/ אסנת זיביל

★★★★★

"באמצעות משחקה נגלה לעיני הצופים עולמה של ילדה-אישה הנושאת בתוכה, גם בבגרותה, אובדן נצחי. זיביל מפגינה עוצמה רגשית, המחזירה אותנו באחת אל הזעזוע שפקד את החברה הישראלית במהלך המלחמה ולאחריה. משחקה הנוגע ללב הופך את סיפורה האישי לנחלת הצופים כולם."

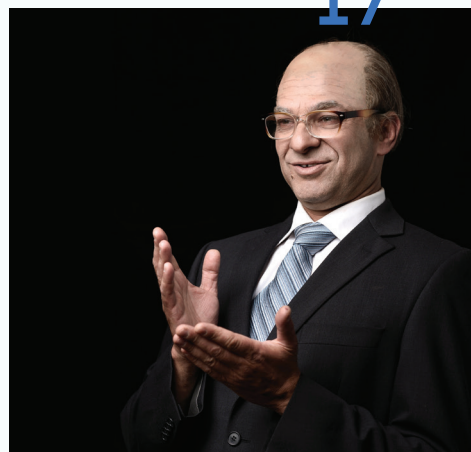
מנימוקי השופטים, פסטיבל תיאטרונטו 2010

ציון לשבח בתיאטרונטו 2010

מר בגין

נושא מנהיגות / מורשת ישראל

17



מאת/ גבריאל עמנואל

בימוי ותרגום/ צחי (חרמון) בן דוד

מוסיקה ועריכה/ רון ויסמן

משחק/ דני שטג

★★★★★

"דגעים ארוכים שהזכירו לי את אבא"

חסייה בגין - בתו של מנחם בגין

"הצלחתם להביא את רוחו של בגין לבמה" יחיאל קדישאי - מזכירו האישי במשך 40 שנה

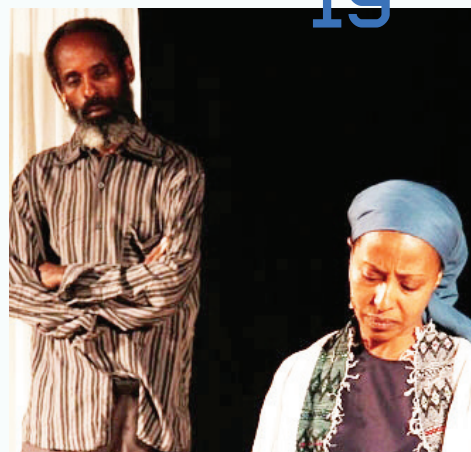
"שפת הגוף והפאטוס המפורסם של ראש הממשלה לשעבר, הם חומר ביד היוצר לשחקן על הבמה" ynet

לציון 100 שנה להולדתו של מנחם בגין

שאריות

נושא אובדנות

19



מאת ובבימוי/ יוסי וואסה

משחק/ תהילה ישעיהו, מאיר דסה, בני גטאון,

ברו טשלה, חלי סינקה, אברהם הורוביץ.

ההצגה באמהרית עם כתוביות בעברית

בחסות משרד הבריאות וגוינט ישראל

התוכנית הלאומית למניעת אובדנות והתאבדותה

מונודרמה אינטימית המציגה את עולמו המרתק של מנחם בגין, אחד המנהיגים הדגולים של העם היהודי במאה ה-20. מנהיג בעל שיעור קומה יוצא דופן, שילוב נדיר של כוח ואומץ לב, מסירות נפש ואמות מידה אשר נטעו באדם שהקדיש חייו למען חירותה של מדינת ישראל.

חווייה תיאטרלית וחינוכית.

סיפורה של משפחה אתיופית המתמודדת עם אובדן בנה. שאריות של החיים שלו, היא הצגה לכל מי שבני אדם חשובים לו.

18



שכנים

כיתות גן-ג
נושא קבלת האחר / חברות

מה קורה כאשר שני אנשים שונים מאוד זה מזה נאלצים לגור בשכנות?
מה קורה כשהשכן שלך מפריע לך לחיות את חייך ולפתע אתה נאלץ
לשתף איתו פעולה?

הצגה מצחיקה ומרגשת, ללא מילים, המספרת את סיפורם של שני
שכנים המגלים שלעיתים ידידך האמיתי נמצא במקום הכי לא צפוי-
בבית הסמוך!

20



מאת/ רועי שגב, יובל כהן,
אמנון וולף
בימוי/ רועי שגב

עיצוב/ מירב נתנאל-דנון
מוסיקה/ יובל מסנר
תאורה/ חיים בארי
משחק/ אמנון וולף, יובל
כהן/רועי שגב/איתי בלייברג



זוכת 6 פרסים בפסטיבל
חיפה הבינלאומי ה־22
ההצגה הטובה ביותר / המחזה /
הבימוי / השחקן / המוסיקה /
התלבושות

בשיתוף תיאטרון מופע

★★★★★

"ההפתעה האמיתית בהצגה גלומה
בפשטותה ובהמחשה שהיא מספקת
לרעיון יצירתי. המסרים החברתיים
בהצגה, על תקשורת ויחסי אנוש,
עוברים בין השורות כאשר העיקר
הוא החוויה הרגשית."
מוסף גלריה- הארץ

"מכלול מרכיבי התיאטרון מתאחדים ליצירה
שלמה, מלאת פיוט וחוכמה. זוהי יצירה על
טריטוריות, התבצרות ושכנות טובה, העשויה
בסגנון ציפליני, בניחוח ליצני ובמינון נכון
ומעודן. עיצוב הדמויות מדויק, אנושי וחם והיא
יוצרת חוויה מיוחדת ומרגשת אצל הילדים
והמבוגרים כאחד."
מנימוקי השופטים בפסטיבל חיפה

★★★★★

"ההבנה של אתגר קרת לנפשם של
ילדים זוכה לביצוע מלא השראה."
הילה אהרון בריק- אתר הבמה

"לא פשוט להפוך סיפור ילדים
להצגה נהדרת, ואתם הצלחתם
בכך."
אושרי נידרמן- סל תרבות גני
ילדים, מועצה אזורית מטה אשר

"השחקנים מגישים ביצוע דינאמי
ורגיש. הצגה יפה ומפתיעה,
שמצליחה לחבר בין העולם
המציאותי לפנטסטי."
שי בר יעקב- ידיעות אחרונות

גור חתול אדם ארוך שיער

כיתות גן-ג
נושא משפחה / חלומות

סיפורו של ילד המטייל בגן החיות, מתאפר כחתול, נכנס לכלוב ריק
ונרדם.
כשייתעורר ייפגוש בחבקוק, האיש שמשחרר חיות בסביבתן הטבעית
וירצה להכיר אותו, עכשיו "גור חתול אדם ארוך שיער" יילמד את חבקוק
כיצד יש לטפל בו, מה הוא אוהב ובעיקר מה הוא לא אוהב.

עיבוד בימתי מלא קסם לספרו המצליח של אתגר קרת, שנוצר במיוחד
להורים עסוקים ולילדים בעלי דמיון.

21



מאת/ אתגר קרת
עיבוד ובימוי/ עופר עמרם

מוסיקה/ אור מורן
עיצוב / רוני וילוז'ני
עיצוב בובות/ מעיין רוניק
תאורה/ אלי אשכנזי
משחק/ יניב קלדרון נועה
פרטו, דוד שאול



זוכת פרס התאורה בפסטיבל
חיפה הבינלאומי ה-25

בשיתוף תיאטרון מופע

תיאטרון הנפש בונה גשרים תרבותיים

תיאטרון הנפש הוא חלק מהקהילה הבינלאומית של תיאטראות לילדים ונוער. בעשור האחרון הצגנו כ-350 הצגות במדינות קרובות ורחוקות, פיזית ותרבותית. ההצגות הופיעו באוסטריה, אנגליה, ארמניה, בולגריה, גואטמלה, גרמניה, טייוון, יוון, מצרים, מקדוניה, מקסיקו, סן סלבדור, סקוטלנד, פולין, פינלנד, צ'כיה, רוסיה, וברחבי קנדה וארה"ב.

הפקות אלה מייצגות את היצירה הישראלית, זיכו אותנו בשבחים ופרסים ותורמות לבניית גשר תרבותי רב עוצמה בינינו לבין העולם.

בשנה הקרובה ההצגה **גימפל תם** תופיע בקנדה ובדרום אמריקה, **יציאת מצרים** תופיע בטורקיה, **בנוגע לציפור** ברומניה, **באמהרית זה נשמע יותר טוב** בגרמניה ו**שכנים** בדרום אפריקה ובארצות הברית.

ובארץ גם מתחדשים ומתרחבים, נאמנים למנדט שלנו להפיק הצגות המבטאות את הקשת הרב תרבותית של החברה הישראלית, חברנו יחד עם תיאטרון הבימה וגור אריה הפקות, להפיק את פסטיבל הסיגדיאדה, החוגג את התרבות האתיופית, חושף את יופייה וגווניה ומשלב את מיטב היוצרים האתיופים.

בואו לחגוג עמנו, בין ה-3 ל-7 לנובמבר, מובטחת לנו חוויה בלתי נשכחת.

צוות התיאטרון

מנהל אמנותי / מנכ"ל **האוורד ריפ** nephesh@inter.net.il
דרמטורגית **באטריס הל** nephesh@inter.net.il
מנהלת משרד **אילנית כהן** info.nephesh@gmail.com
שיווק מרכז ודרום **רעיה אובסישר** 054-4950313 | raya.ov@gmail.com
שיווק צפון והשפלה **רם חדר** 054-4857323 | 08-8570767
שיווק ופרויקטים מיוחדים **ענת גראוד** 054-7514317 | einats@gmail.com
צוות טכני **נועם טופליאן, גיל מלמד, יצחיק עידן**
הסעות חיים **מחפודה, חץ ואן לימוזין**
רואה חשבון **אורי אליאב**
עו"ד **משה כאהן**
צלם סטילס **יוסי צבקר**
עיצוב **o.my Design** | studio@omy.design

יו"ר הועד המנהל **פרופ' מנחם פיש**
ועד המנהל **ד"ר שמואל ברגר, גבריאל ויצמן, מוטי סנדק,**
יצחק משל, ענת ברות, דפנה פוזקנסר
ועדת ביקורת **אודי בן סעדיה, הדס לאור-אשור**

תיאטרון הנפש חבר ב-
א.ל.ה - אגודה לתיאטרון ולאומנויות הבמה לילדים ונוער
AJT - Association for Jewish Theatre
אסיט' ASSITEJ

ההצגות מאושרות ע"י סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

תיאטרון הנפש ע"ר
ת.ד 6195, תל אביב 61061
טלפון 03-5221101, פקס 03-5227707
דוא"ל nephesh@inter.net.il
www.nepheshtheatre.co.il
f תיאטרון הנפש

תיאטרון רפרטוארי,
מוכר על ידי משרד
התרבות והספורט
ועיריית תל אביב-יפו

