

ארץ אַרְצִי

אחרי הצלחה הגדולה
בברזיל הם חוזרים לארכ^ן
בהפקה מוחודשת

יְהִיד בָּלֵינוּ

חאת: שי בן עטר, יוסי וואסה

במאי: שיבן עטר

עיצוב תאורה:
סשה לייננסקי
עיצוב תלבות:
סק"ק גטה
מוסיקה מקורית:
עידן זילברשטיין
תאורה:
באייר אלון
אנימציה: עדי כ"ז
קוריאוגרפיה:
אידי סאקה
מנהל טכני:
נעם טופליין

משתתפים:
יוסי וואסה /
ביתו טשללה /
מהרטה ברון /
תהיילה ישעיהו
שי פרדו / שי זיבוב
טיטי קבדה אספה
חווי צדוק /
יעקב קלדרון
שמעאל ברו / בני גטהוּן
סק"ק גטה

כמה רחוק הייתה הולך
על מנת לצאת את ביתו?

סיפור מסעתי ומרגש של אנד ארני, יחד
בambil, ומשוחחת מאטיפיה, דרך מדבירות סודן ועד
לירושלים, הארץ החמוצעתה.

הביבירות מה ללות:

נייר טים - אידי סאקה
''חגנה עתירת כספ... יש בה הרבה מה לנצח לאז'ים. מוחבלת במושיקה ובוירק אפריקאים
מליחים... יש בה הרבה מה לנצח לאז'ים. מוחבלת במושיקה ובוירק אפריקאים
הסבאה והקושווה-הרכהה של נב' אספה, האינטימית המקסימה של נבי
כן, היכרואוגרפיה הסועפת של אידי סאקה, ועוד לשרי הרה"י של עידן זילברשטיין''
כשריש, פעור השאה''!

הרטמו את המבחן - פאולין סימון:

''חגנה מלאה בחמלה והומור, המערבת מסורת יהודית עם מסורת
אפריקאית של מסחטה, שריה, ריקוד ואופנת הסיפון, אשר מחד
ניש לילדם, אבל עם מספק עצום להזמין את התרבות מרחוקם.
''חיד בימי'' היא ח贋ה בידור מושלם לכל המשוחחת''.

מאחורי הקלעים - גון אורל:

''חגנה שופתת חותת ח'ימ', שמחה ותונגה. נפלת לראות משפחה יהודית
שחוורה הרוקדת בסונם המוכיר יותר את ''מל' הראריות'' מאשר את ''כבר על
הונג''. היכרואוגרפיה של אידי סאקה מעננת כמו גם המושיקה של עידן
זילברשטיין. כל השחקנים נפלאים, ובמיוחד האגד ערי הקומס של יוסי וואסה.
בימים דוח של שי בן נבון וורם כוכב של חואנד ריף ששומר על קגב לאורך
כל החגנה. חעטנו יורה מוזה''.



לפרטים ומידע:

תיאטרון ארצי לבנער
טל. 03-6497760
fax. 03-6497790

תיאטרון הנפש
טל. 03-5221101
fax. 03-5227707

נושא: עליה וצינונה
כיתות ד עד ט