

הצגת הקולנוע הקסומה



הילדים במתח. "הקסם האחרון"

והחומרנית רורה בו באכזריות. הליפה נמלט מכיתו לעיר סוהטן וסם מתמול מזלו והוא זוכה להיות בעושר ובאשר עם הנסיכה יסמין היפה. אבל בדרך הוא עובר הרבה תהפוכות ותלאות.

הכמה צבעונית והתחושה היא, שהקהל נמצא בכיכר העיר והשחקנים מספרים לו את הסיפור - ע"פ המסורת המזרחית. הכמאי יאקי מחרו מנסה לקרב את הילדים לתרבות של שכנו, אבל המשחק לא משכנע.

זה רובין הוד?

"רובין הוד", תיאטרון "האסם"

רובין הוד הוא שורר מקסים וטוב לב. קשה לו לראות את האיכרים העניים נעשקים ומושלכים לכלא ע"י המלך ג'ורג' הרשע. רובין הוד יוצא למלחמה נגד החוקים והעשירים, הוא שורד את הארמונות של ג'ורג', משחרר את העניים מבית הסוהר ואפילו מצליח לכבוש את ליבה של בת המלך.

הילדים יושבים במתח - אבל זה בזכות הסופר האמריקני פיל האוורד, שטווה עלילה מרתקת והעיבוד הדינמי של חמוטל בן זאב. שרון אלכסנדר, בתפקיד רובין הוד, בונה בעיקר על ההופעה החתוכית שלו ומרבה לעשות פוזות של גיבור. הכמאי נחום שליט, מתפקד והופך את "רובין הוד" המקסים להצגת חובכים של חוג דרמטי.

■ תקוה חטרישי

"הקסם האחרון", "תיאטרון הנפש" וסינמטק ת"א

הצגה קולנועית המשלבת בצורה נכונה את המסך והכמה. ההצגה הופקה לקראת 100 שנות קולנוע, והיא מביאה בפני הילדים ו'אנרים שונים בקולנוע: סרטי בלשים, מערבוניים, אנימציה, מלודרמות ועוד.

סיפור המיסגרת עוסק בילד המוצא מיפלט בקולנוע. הסרטים שואבים אותו לתוכם. הוא נעלם במסיבת יום הולדתו ואמו (אלקי ג'ייקובס), פונה לעזרת שני הבלשים (אבי חדש ורוד כהן לוי, שגם כתב עם לורנס פרייס) ומבקשת מהם לעזור לה למצוא את בנה. מתוך מסך ויריאו ענק מגיחות הדמויות לבמה וחוזרות שוב למסך. האפקט מדהים.

הכימיו של האוורד ריפ קולה, מתובל בהומור ומחויק את הילדים במתח. הילדים מתמוגגים כאשר הם מזהים את הסרטים והדמויות שהם מכירים.

אחת ההצגות הנדירות, המביאה את האיוון הנכון שבין הירדקטי לאסתטי. כדאי לראות.

משחק לא משכנע

"האיש מקהיר", "חני הפקות"

סיפור מתוך אגדות, אלף לילה ולילה". האגדה מספרת על הליפה, הסנדלר העני והתמים מקהיר, שאשתו המירשעת

מיבזק

▲ **מאלזיה נגד נגנים ישראלים.** מאלזיה לא מתירה לשלושה מוסיקאים ישראלים להיכנס לתחומה. השלושה נמנים על התזמורת הבינלאומית של "נוער מוסיקלי", שהפעם ינצח עליה הצלן המהולל מטיסלאב רוסטרופוביץ, ומנגנים בהם עשרות צעירים נבחרים מ-50 מדינות. לקראת הקונצרטים ביולי ביקשה המהלת התזמורת אישורי כניסה לשלושה נגנים ישראלים, אולם המאלזים השיבו בשלילה. סירובה של מאלזיה (שאין לה קשרים דיפלומטיים עם ישראל) תגרום לכך, שבפעם הראשונה ב-40 שנות קיומה של התזמורת, ישראל לא תהיה מיוצגת בה. למה התזמורת לא התנתה את הסיור במאלזיה בהשתתפות הישראלים? ד"ר מאיר ויזל, מנכ"ל "נוער מוסיקלי" לא מפרז את הערפל: "הנהלת התזמורת התייעצה איתנו בנושא והחלטנו לא לטרפד את הנסיעה שלהם".

מקהלת הצבא האדום תופיע ביום

▲ **העצמאות.** המקהלה תגיע ב-1 במאי לביקור של שבועיים, שיכלול גם שירים ישראלים בעיבוד רוסי. ההופעות בפארק חירקון בת"א, באמפי בלטרון ובחיפה.

משולש רומנטי ספורטיבי, אשר צרפתי

▲ נבחר לתפקיד הראשי בסרט הישראלי החדש, האיטלקים באים, בנימוי אייל חלפון. הסרט עוסק במשולש אהבה רומנטי, שצלעותיו הם מאמן קבוצת הכדורמים איטלקית, המגיע למחנה אימונים בישראל; מאמן קבוצת הכדורמים המארחת אותם בקיבוץ; ואהובתו של המאמן הישראלי. המיפגש של האיטלקים עם הווי החיים בארץ, ובמיוחד עם האוכל הישראלי, יוצר מצבים קומיים. צרפתי יגלם את עמוס, מאמן הכדורמים הישראלי, גבר בן 50, ספורטאי לשעבר, נוקשה ורומנטי. את דרזה - האהובה המשותפת לשני המאמנים, תגלם יונה אליאן. הצילומים, בהפקת חיים שריר וקריסטודילי מילם האיטלקית, יתחילו בחודש הבא, בתקציב של מיליון דולר.

הפילהרמונית ולהיטים ישראלים.

▲ הפילהרמונית הישראלית מיככת בת"ק חדש, שמפיקים בגל"צ: הפילהרמונית בזמר העברי, ובו עשרה שירים בליווי התזמורת, כפי שבוצעו והוקלטו בקונצרט ההצדעה לפילהרמונית, שערכה מחלקת הבידור בגל"צ, לפני שמונה שנים בהיכל התרבות בת"א, במלאת יובל לתזמורת. נועם שרף מנצח. האמנים המשתתפים: ריטה ורמני קליינשטיין, עפרה חזה, יהורם גאון, שושנה דמארי, חיים משה, רבקה זוהר, אילנית, חלב ודבש וההכל עובר, חביבי.

■ מאיה בהיר, ערן הדס